

## Factura Pequeño Contribuyente

**VICTOR HUGO, FLORES LÓPEZ**  
 NIT Emisor: 8434158  
**VICTOR HUGO FLORES LOPEZ**  
 5 AVENIDA B 17-08 1ERO DE JULIO, zona 5, Mixco, GUATEMALA  
 NIT Receptor: 3378519  
 Nombre Receptor: DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO  
 CULTURAL Y NATURAL

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:  
 096EA108-58EA-4523-87B0-E0F198B333FD  
 Serie: 096EA108 Número de DTE: 1491748131  
 Numero Acceso:  
 Fecha y hora de emisión: 30-nov-2020 15:15:16  
 Fecha y hora de certificación: 01-nov-2020 15:15:16

Moneda: GTQ

#No	B/S	Cantidad	Descripcion	P. Unitario con IVA (Q)	Descuentos (Q)	Total (Q)	Impuestos
1	Servicio	1	Honorarios por Servicios Técnicos en el Parque Arqueológico Tak'alik Ab'aj de la Dirección del Instituto de Antropología e Historia de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural correspondiente al mes de noviembre del 2020, según Contrato Administrativo No. 4259-2020 y Acuerdo Ministerial 705-2020. Cancelado	6,000.00	0.00	6,000.00	
TOTALES:					0.00	6,000.00	

\* No genera derecho a crédito fiscal

Datos del certificador
Superintendencia de Administración Tributaria NIT: 16693949



Guatemala, 30 de noviembre 2020

Informe No. 5-2020

M.a. Arq.

Mario Roberto Maldonado Samayoa

Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural

Su Despacho

Estimado M.a. Arq. Maldonado:

De la manera más respetuosa me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 4259-2020 y Acuerdo Ministerial No. 705-2020** correspondiente al mes de noviembre del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número de serie 096EA108 y correlativo No. 1491748131.

#### **Actividades realizadas:**

En base a la disposición presidencial finalizada por el caso de Calamidad Pública y Órdenes para el estricto cumplimiento de fecha 19 de abril de 2020, se realizaron actividades laborales desde el 17 de marzo al 2 de octubre. Dado por finalizado el Estado de Calamidad se regresó al Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj y se retomaron las actividades establecidas en el POA 2020, desde el 5 de octubre, bajo la coordinación de la Licda. Christa Schieber de Lavarreda.

#### **1. Programa permanente de artefactos líticos**

Se retomó la labor de realizar fotografías a la categoría de manos de moler, a determinado número de unidades que conforman el Preclásico Tardío (100 a.C.-150 d.C.). Estas fotografías se integraron a la base de datos de artefactos líticos (Captura de pantalla 1).

Con el nuevo ordenamiento de datos en el análisis de minerales en las manos de moler, se estableció que los tipos de rocas en estas herramientas tiene una gran variedad para el período Preclásico Tardío (100 a.C.-150 d.C. [Gráfica 1]).

Se auxilió a la encargada de Laboratorio de Materiales Arqueológicos Laura Escobar, con la labor de ordenar y buscar piezas arqueológicas líticas (Foto 1).

Se principió a elaborar dibujos de las unidades más representativas en la categoría de manos de moler de Tak'alik Ab'aj (Foto 2).

## 2. Otras Actividades

Participación en el Centro Intercultural y Deportivo de Quetzaltenango "CIDEQ", presentando el tema "Las Piedras y Manos de Moler de Tak'alik Ab'aj (Figura 1).

Apoyo y participación en el Taller de Evaluación del Plan Maestro 2016-2020. Elaboración del FODA para Laboratorio de Materiales Arqueológicos a integrarse en el Plan de Manejo 2021-2025, adicionalmente se aportaron otras sugerencias en esta actividad (Foto 3).

Apoyo en el Coloquio Virtual "Nuevo descubrimiento en el campo de la iconografía y epigrafía preclásica: La Estela 87 de Tak'alik Ab'aj", dirigido por la Licda. Christa Schieber de Lavarreda y el Dr. Nikolai Grube (Foto 4).

## Resultados Obtenidos

1. Integración de 25 fotografías de manos de moler en la base de datos de artefactos líticos.

Los tipos de rocas utilizados en el Preclásico Tardío fueron 9, entre los que se cuentan los siguientes:

Andesita	23
Dacita	11
Dacita andesítica	5
Dacita andesítica, con matriz de pigmentación púrpura	2
Andesita con textura vesicular o pegmática	2
Arenisca	1
Dacita andesítica, con matriz de pigmentación grisácea	1
Dacita andesítica, con textura pegmática	1
Riolita	1

En este período se empieza a observar la predilección para utilizar la roca andesita en la manufactura de manos de moler. Le siguen la dacita y dacítica andesita representadas con el 49, 24 y 11% del universo documentado dentro de este período.

Se localizó y ordenó 70 artefactos líticos en el Laboratorio de Materiales Arqueológicos.

Dibujo en planta y perfil de una mano de moler, elaborado en papel milimetrado a escala natural, procedente de la Operación BB-1 6a.

2. Una ponencia presentada vía ZOOM en el Centro Intercultural y Deportivo de Quetzaltenango "CIDEQ", con la asistencia virtual de 75 personas de diferentes puntos del país.

A continuación, se presentan algunas de las propuestas elaboradas en el FODA para el Laboratorio de Materiales Arqueológicos en el Taller del Plan de Manejo 2021-2025, esto se realizó conjuntamente con Laura Escobar, encargada de laboratorio y Aldo Aleman, ceramista del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.

## **FODA DE LABORATORIO DE MATERIALES ARQUEOLÓGICOS**

### **FORTALEZAS**

1. Conocimiento del área de trabajo.
2. Caja fuerte para el resguardo de piezas arqueológicas emblemáticas.
3. Espacio disponible para ampliar el Laboratorio y poder colocar piezas líticas y de obsidiana.
4. Trabajo en equipo.
5. Armonía entre el personal del Laboratorio.

### **OPORTUNIDADES**

1. Mejoramiento y cambio del equipo de cómputo y otros para el Laboratorio.
2. Oportunidad de aprendizajes y actualizaciones en varios temas para aplicarlos en el trabajo que se desarrolla en Laboratorio.
3. Construcción del Museo para el resguardo y exhibición adecuadas de las piezas arqueológicas.
4. Elaboración de cajas de madera adecuadas para el resguardo correcto de piezas arqueológicas.

### **DEBILIDADES**

1. Espacio limitado para el resguardo de las piezas arqueológicas de cerámica, lítica y obsidiana.
2. Falta de conocimiento en programas de computación como Excel, Power Point, Photoshop, AutoCAD y Programas para la edición de fotos y videos.
3. Equipo de computación obsoleto.
4. Falta de capacitaciones en varios temas.
5. Falta de materiales como canastas para almacenaje de artefactos arqueológicos de cerámica, obsidiana y lítica, luces para escritorios, lupas, calibradores Bernier, microscopio, escalas fotográficas, guantes de látex, mascarillas y lentes protectores.
6. Falta de seguridad en las ventanas y puertas del Laboratorio.
7. La falta de un espacio adecuado para la exhibición de las piezas arqueológicas.
8. No se cuenta con cajas de madera para separar y embalar piezas arqueológicas procedentes de distintos contextos.

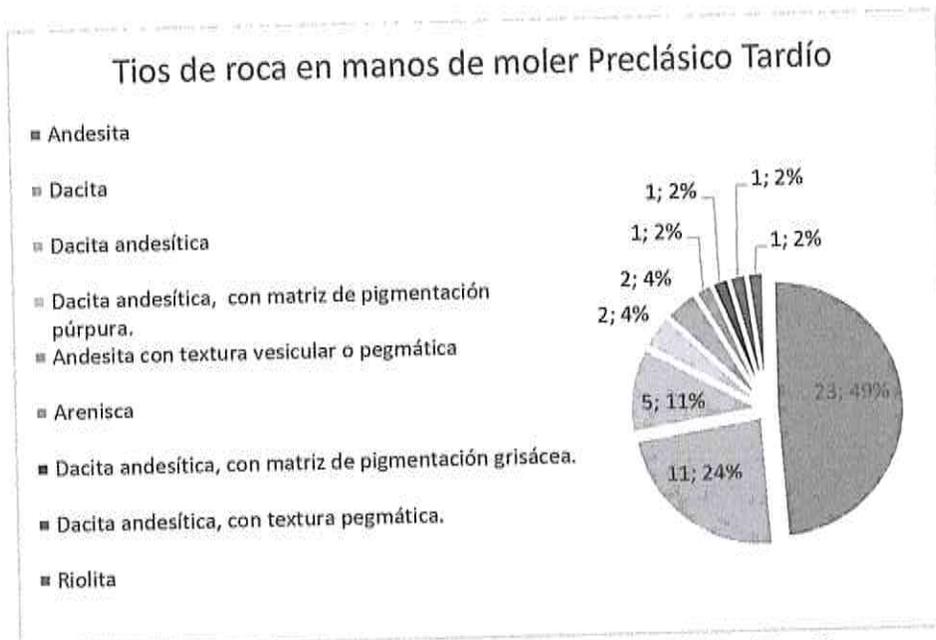
### **AMENAZAS**

1. Constante acoso de roedores e insectos a embalaje y etiquetas de los artefactos arqueológicos, mobiliario y equipo (documentación).
2. Fuerte presencia de humedad.
3. Área vulnerable a incendios debido a la caducidad de extintor.
4. Área de Laboratorio vulnerable a la caída inesperada de árboles que la rodean.

Se llevó control de respuestas a comentarios y de los asistentes al "Coloquio Virtual "Nuevo descubrimiento en el campo de la iconografía y epigrafía preclásica: La Estela 87 de Tak'alik Ab'aj". Siendo un total de 20 colaboradores del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj, hubo al finalizar el evento 42 de compartimientos de la transmisión en vivo, 62 comentarios y 76 reacciones en la página de la plataforma Facebook del PANTA.

Tipo de Roca	Minerales Presentes	Cronología			Descripción	Ubicación actual	Observaciones	Fotografía
		Periodo	Fase	Cultura				
Andesita afanítica, con textura levemente pegmática	Cuarzo, piroxeno y biotita.	Preclásico Tardío	?	?	Mano de moler rectangular tipo aplanado, ambas caras ásperas (convexas), poro grueso, medio y fino. Extremos curvos y paredes redondeadas. No se pudo determinar fragmento de mano de moler rectangular aplanado tipo lamel de orillas redondeadas tipo lamel ambas caras convexas. De textura áspera y poro fino, sus extremos son redondeados.	Bodega de materiales líticos, Depósito 2	Información de cronología extraída de Informe General de actividades correspondiente al	
Dacita	Hornblenda, cuarzo, piroxeno biotita y moscovita.	Preclásico Tardío	Rocío	?	Fragmento de mano de moler del tipo saurio agudo, de poro grueso y superficie áspera. Ambas caras convexas. Extremo curvo y pared redondeada.	Bodega de materiales líticos, Depósito 3	Bolsa 105, en esta bolsa se encuentra un fragmento de figurilla cerámica, Hatch Marzo 2005	
Dacita	Hornblenda, cuarzo, piroxeno biotita y moscovita.	Preclásico Tardío	?	?	Mini mano de moler rectangular tipo saurio, con sus caras ligeramente planas, extremos redondeados y paredes curvo convergentes.	Bodega de materiales líticos, Depósito 3	Bolsa 01 Hatch marzo 2004 informe mensual.	
Dacita andesítica, con matriz de	Hornblenda, cuarzo, piroxeno	Preclásico	Rocío	?	Mano de moler rectangular (tipo saurio) despujado a) ondulada, b) redondeada. Ambas caras de textura	Bodega de materiales	Bolsa 6, bajo	

Foto 1: Parte de las fotografías de manos de moler integradas en la base de datos.



Gráfica 1: Tipos de roca de manos de moler en el Preclásico Tardío.



Foto 1: Ordenando artefactos líticos en el Laboratorio de Materiales Arqueológicos (Aleman 2020).

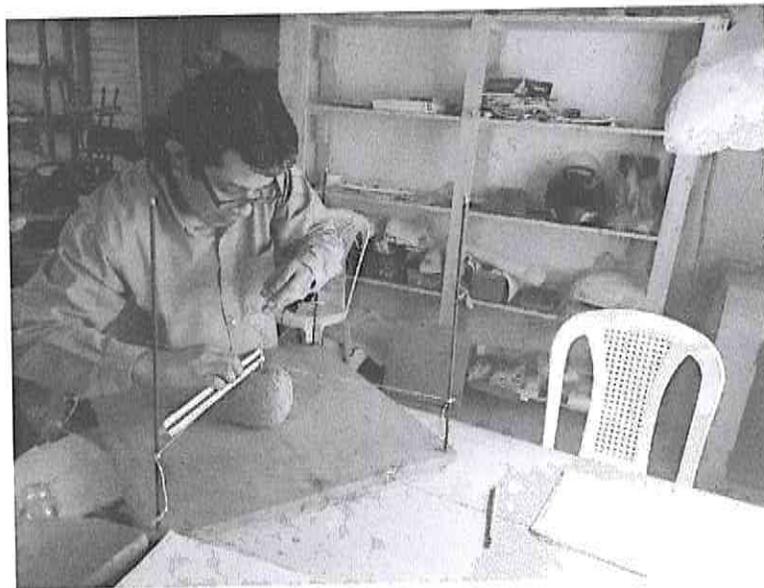


Foto 2: Dibujando manos de moler (Espigares 2020).

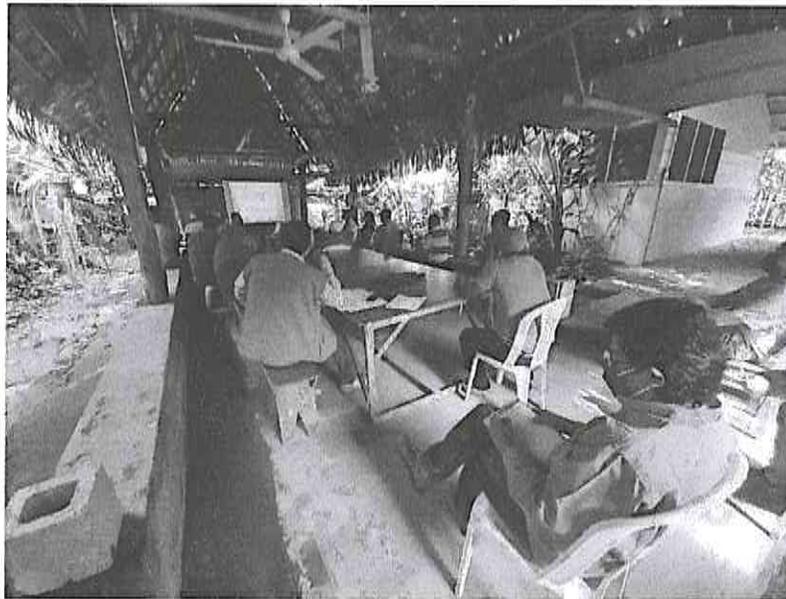


Foto 3: Participando en el taller para la elaboración del Plan de Manejo 2021-2025 (Aleman 2020).



Figura 1: Afiche de participación en Centro Intercultural y Deportivo de Quetzaltenango "CIDEQ".

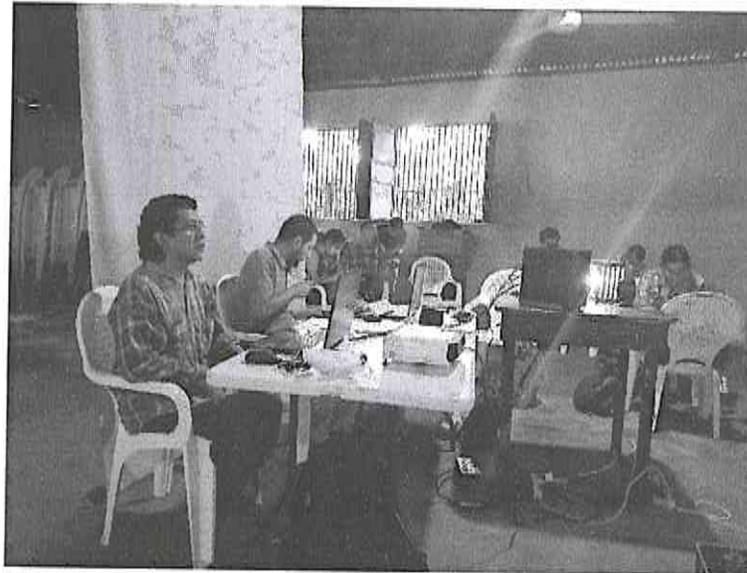


Foto 4: Tomando datos en Coloquio Virtual "Nuevo descubrimiento en el campo de la iconografía y epigrafía preclásica: La Estela 87 de Tak'alik Ab'aj" (Aleman 2020).

  
ARQUEOLOGO  
Miguel Orrego Corzo  
JEFE ADMINISTRATIVO  
PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK ARAJ



Licda. Christa Ulse Schieber de la varreda  
Coordinadora Técnica Científica  
Parque Arqueológico Nacional  
Takalik Abaj

Vo.Bo.

  
Víctor Flores